DALGA

NET GÖRÜNTÜ VEREN TV MİZAH EKİ

SAYI: 7
17 MART 1984
Cumartesi
Para ile satılmaz

Hürriyet
İKİNCİ KANAL

"CENNETE DÖNÜŞ" dizisindeki "TARA" manken oldu...

Hanımlar müjde!

Güzelliğin yolu, timsahın dişlerinden geçer!..

Güzelleşmek isteyen herkes için, özel eğitim görmüş Paris'ten diplomalı timsahlarla dolu ve sıcak sulu havuzlar. Parçalarınızı yeniden derleyip sizi baştan yaratacak ünlü doktorlar. Mankenlik ve fotomodellik imkânları. Çirkinim diye kuruntu yapmayın, timsahlı havuzumuza atlayın.

Başb... Turgut Özal'ın TV'de en çok sevdiği programlar

"Önce İcraatın İçinden, sonra Pinokyo şarkısı"

TELEVİZYON programlarını fırsat buldukça izlediğini söyleyen Başbakan Turgut Özal Dalga muhabiri Dalgacı Mahmut'a özel bir demeç vermiştir.

Ekranda en çok **"İcraatın İçinden"** programını sevdiğini söyleyen Özal, dış kaynaklı yatırım (pardon) dış kaynaklı müzik programlarını da yakından izlediğini belirtmiştir.

Muhabirimizin **"En çok hangi parçayı seviyorsunuz?"** şeklindeki sorusuna ise Özal gülerek şöyle yanıt vermiştir. **"Arkasında Pinokyo kılıklı, çocuklarla birlikte söyleyen İtalyan şarkıcının Pinokyo şarkısını seviyorum."**

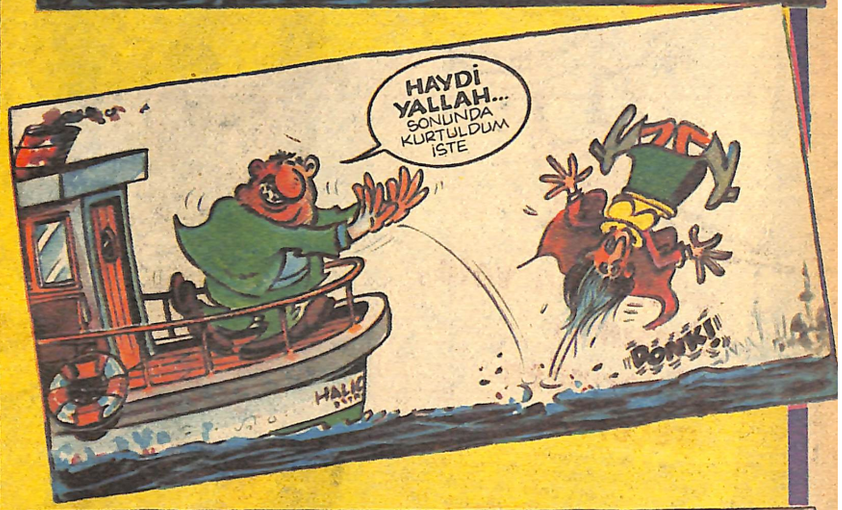
Özal, daha sonra şöyle konuşmuştur. **"Bilindiği gibi yalan söylediği zaman Pinokyo'nun burnu uzar. Ben çocukken bunu gerçek sanırdım. Yalan söyleyince burnum uzayacak diye çok korkardım. Çocukluk işte... Büyüyünce bunun böyle olmadığını anladım çok rahatladım."**

Turgut Özal daha sonra şunları söylemiştir. **"Ortadireğin yüzünü güldürücez... Pahalılığı azaltıcaz. Kiraları ucuzlatıcaz... Dargelirlinin yanında olucaz. Bürokrasiye çözüm bulucaz... Vergi adaletini gerçekleştiricez. İşçiyi memuru sevindiricez..."**

Konuşmanın sonunda Sayın Özal normal burnu ile muhabirimizin yanından ayrılmıştır.

Her tarafta video

cennete dönüş



EKRAN BEY

CİHAN DEMİRCİ

CIA, TRT programlarına bayılıyor

Boğaz'ın güzelliklerini seyretmek için ülkemize gelen üç CIA yetkilisi, TRT'nin televizyon programlarına hayran kaldıklarını açıkladılar. Konuk ajanlar "CIA, bugüne kadar bu programları izlememekle halt etmiştir. Çeşitli ülkelerde hükümet darbeleri yapmak için bir sürü harcamaya girileceğine, bu tür programlar gösterilseydi, amaca hemen ulaşılırdı. Bu progr... dayan...

"ALTIN ÇAM" DEVİRME ÖDÜLÜ BÜYÜK "GAF YARIŞMASI"NDA...

Haftanın gafı

TRT cerrahlarına teşekkürler...

6 Mart Salı gecesi "Televizyonda Sinema"da yayınlanan "Yabancı Muhabir" adlı filmin, sonu başında, başı ortasında, ortası bilmem neresinde gösterildi. Bu montaj operasyonunu başarıyla gerçekleştiren cerrah arkadaşlarımıza teşekkürü borç bilirim.

Ahmet GÜNGÖR
Eskişehir

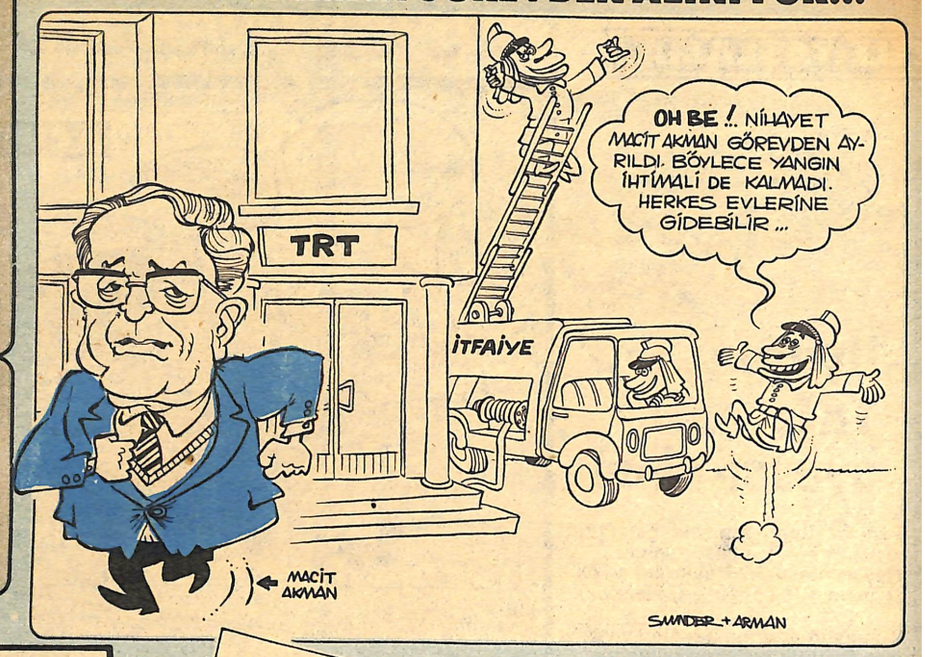
Haftanın şakası

Sayın Başbakanımız Turgut Özal iki hafta üstüste televizyona çıkmış ve "İcraatın İçinden" adlı dizi programının içeriğini, yaptıklarını ve yapacaklarını anlatmıştı. Programı bittikten sonra ekranda bir yazı belirdi.

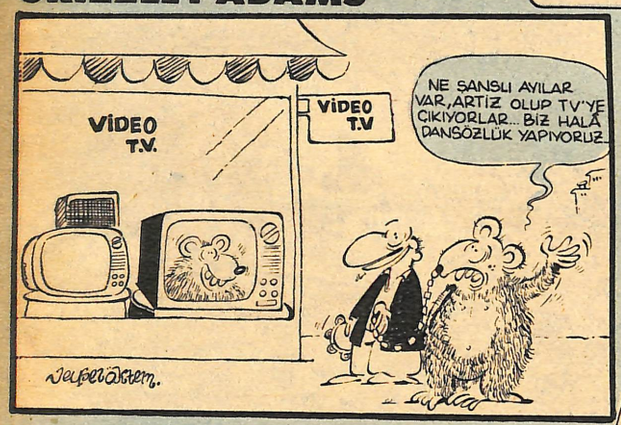
"Reklamları izlediniz..."

İlyas YILMAZ
SİVAS

MACİT AKMAN GÖREVDEN ALINIYOR...

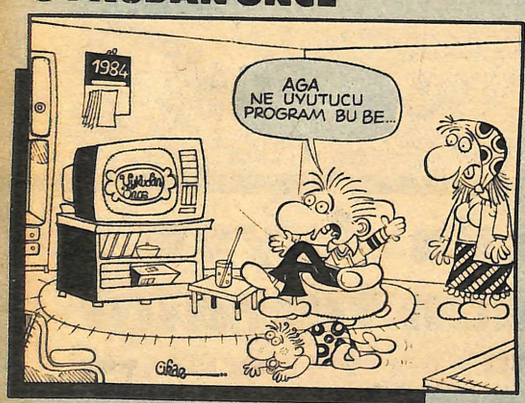


GRİZZLEY ADAMS



DAMLADAN GÖLE

UYKUDAN ÖNCE



Programlar, arşivde yeterince bekletilmiyor...

Eğer bekletilseydi böyle kalitesiz şeyler seyretmezdik. Bir programı sadece iki yıl bekletip yayına sokmak, cahilliktir. Bunu otuz yıllık tecrübeme dayanarak iddia ediyorum. Her program en az sekiz on yıl arşivde, kuytu bir köşede beklemelidir. O zaman görün siz kaliteyi.

Şarap Yapımcısı
Fikret ÇOKBEKLET

ÇOCUK VE MESLEKLER

DALGAYA BAK ooo

SEVGİLİ Dalgacılar;
Dalga geçe geçe yedinci sayımıza geldik. Yedi haftadır sizlerle birlikte televizyonumuzu dalgaya alıp duruyoruz. Ve de sizlerden **"Elinize sağlık"** sözlerini duyuyoruz.

Demek ki, yaptığımız işi beğeniyorsunuz. Demek ki, beğeniyor, okuyor, gülüyorsunuz... Demek ki, biz de iyi yapıyor, siz de iyi yapıyorsunuz...

Eee... Şimdi sıra TV'nin iyi yapmasında. Filmleriyle, programlarıyla tüm yapımlarıya sizlerin istediğini yapmasında. Çünkü, sizler halksınız. Halkın isteğini yerine getirmek de halka hizmet veren bir kuruluşun görevi...

Bizim görevimiz de yanlışı, çarpığı aksağı bulup, dalgamızı geçmek...

Mizahın ve mizahçının kimilerince niçin sevilmediğini anlıyorsunuz değil mi?..

Ah, ne iyi olurdu, bir hafta dalgaya alacak hiçbir şey bulamasak...

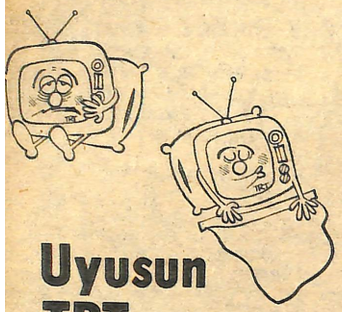
Biz "DALGA"dan vazgeçerdik... Ama siz de huzurla, sevinçle, gururla, ekranın karşısına geçerdiniz...

O günlere gelmek dileğiyle...

Dalgacı

İNSANLAR ve PROGRAMLAR

ELE-TAŞLAMA



Uyusun TRT, uyusun ninni

Esniyor durmadan vakti geldi mi
Uyusun T.R.T. uyusun, ninni...
Neylesin sanatı? Neylesin ilmi?
Uyusun T.R.T. uyusun, ninni...

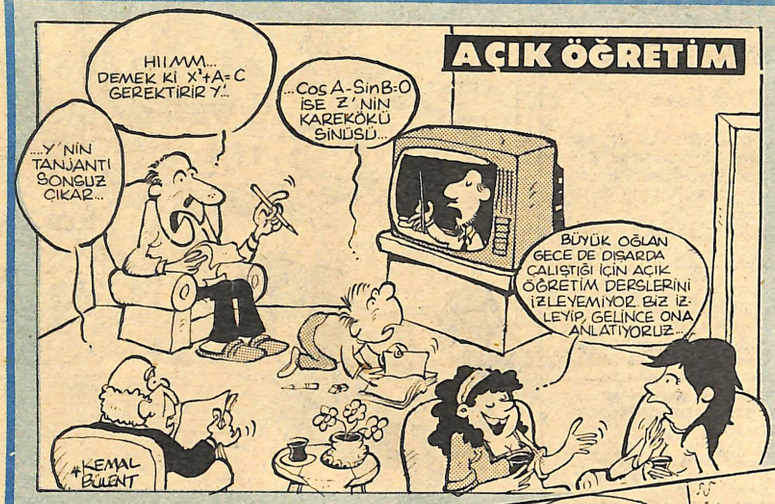
Konulsun vizyona bayat filimler,
Hep karışsın birbirine bölümler,
Reva olsun seyirciye zulümler
Uyusun T.R.T. uyusun, ninni...

Boyun büküp uymayanlar çeteye;
Alınırlar hemen kara listeye.
Bir rehavet geldi ki o kerteye:
Uyusun T.R.T. uyusun, ninni...

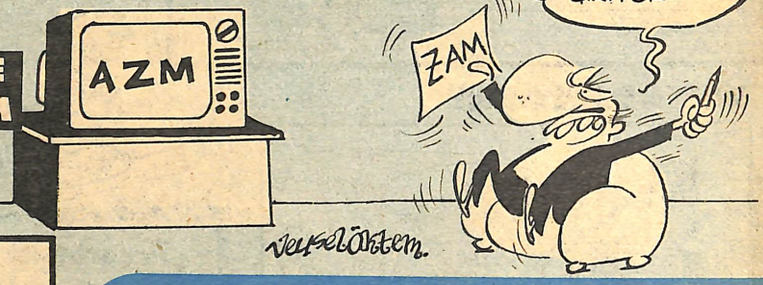
Uydurma şöhretler çıksın ekrana,
Ne çıkar seyirci dalsın hüsrana.
Dandini de dandini de dastana
Uyusun T.R.T. uyusun, ninni...

Çiftlik mi T.R.T. bu ne biçim iş?
Kim girse içine, getirir geviş!
Ekrani der: Hiç değişmez bu gidiş
Uyusun T.R.T. uyusun, ninni...

AÇIK ÖĞRETİM



BİR KELİME BİR İŞLEM



HATIRALAR

"Acil Servis" programı yeniden gösterilmelidir

TV yetkililerine sesleniyorum. "Acil Servis" programı mutlaka yeniden gösterilmelidir. İlk seyrettiğimde bu gizli kamera davasını bir türlü çakamadım. Şimdi gizli kamera vardır diye hiçbir yolsuzluk yapamaz oldum. Şunu gösterin ki, vaziyeti öğrenelim, her gelen adamdan "Gizli kamerası var mı?" diye şüphelenip ekmeğimizden olmayalım.

Hastane Malzemecisi
Hüsnü SUÇÜSTÜ

Seçme programlar

ÜNLÜ BESTECİLER

Programda ünlü besteci Schumann tanıtılıyor ve eserlerinden örnekler veriliyor. Ayrıca Schumann'la yapılan röportajda besteci kendi hayatını anlatacak. Efendim? Schumann öleli yüz yıl mı oldu? İyi ama, röportaj ekibinin şefi bana "Abi, Schumann'la röportaj biraz uzun sürebilir, sen

Fıkravizyon'a gelen fıkralar

FİİL

Küçük Hasan'a öğretmeni **"TV seyretmek"** fiilinin gelecek zamanını şahıslara göre çekmesini söylemişti. Hasan, ertesi gün ödevini hazırlayıp getirdi. Ödevde şunlar yazılıydı:

"Sinirleneceğim, sinirleneceksin, sinirlenecek, sinirleneceğiz, sinirleneceksiniz, sinirlenecekler."

TALİHSİZLİK

TV Müzik Denetim Kurulu toplanmış, programı banttan izliyorlardı. Bir üye yanındakine:

"Şu şarkıyı söyleyen hanımın sesi çok kötü. Seyircilere işkence çektirir. Kim bu, biliyor musun?"

"Karım!.."

"Ohhh, afedersin. Şey, aslında ses iyi de, beste çok rezil. Kimin bestesi bu?"

"Benim..."

MESLEK SIRRI

Yurdumuzun tanınmış bir TV yapımcısına sormuşlar:

"Üstat, söyle bakalım, iyi program yapımcısı diye kime derler?"

"Her yıl yaptığı aynı konulu programlara, değişiktir diye ayrı ad bulan adama."

Ziya Özhamutlu Atatürk Bulvarı

ÜÇ İSTANBUL

Karı koca, Üç İstanbul dizisini seyrediyorlardı. Tabii, Adnan yine kadınlarla kaynatmakta idi. Adam karısına:

"Osmanlı İmparatorluğu'nun niçin yıkıldığını anladım" dedi.

Karısı cevap verdi:

"Ben de, yaşlıların niçin durmadan eski günleri aradığını."

Erzan Yıldırım
Yeni Mah. Yeni Sok.
No: 17
ELAZIĞ

İNTİHAR

Acil serviste, doktor hemşireye sordu:

"Bu hastanın nesi var?"

Hemşire:

"İntihara teşebbüs etmiş" dedi,

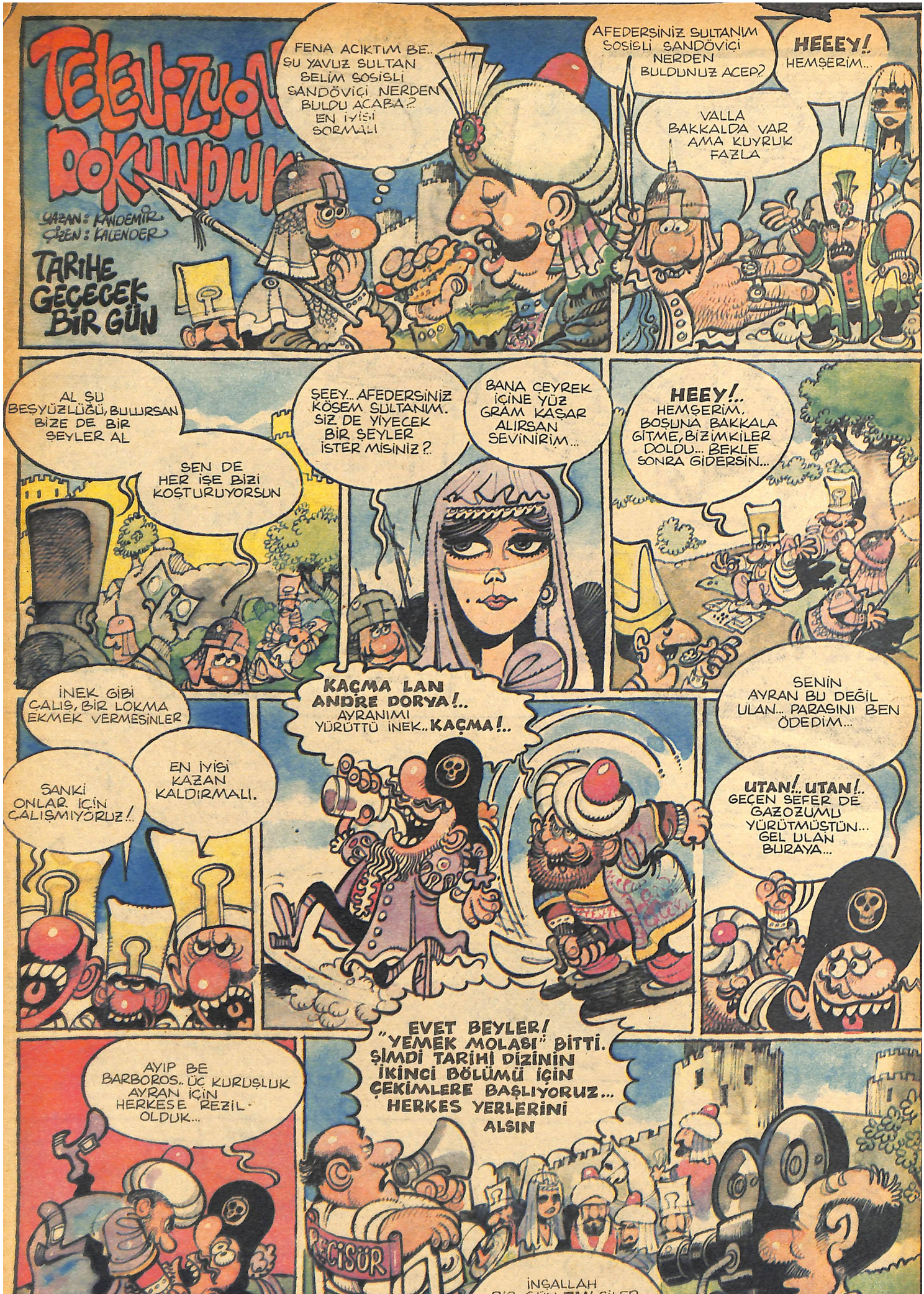
Doktor hastayı muayene edip:

"Yara izi yok, zehir mi içmiş?" diye sordu.

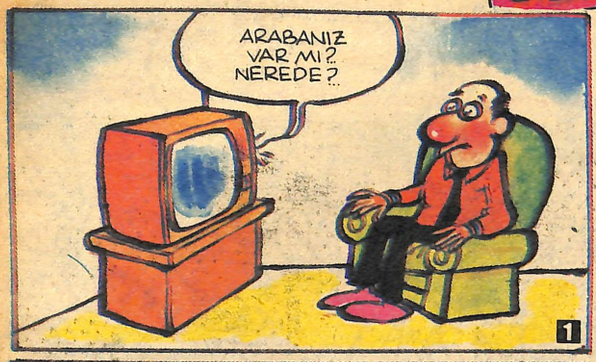
Hemşire cevap verdi:

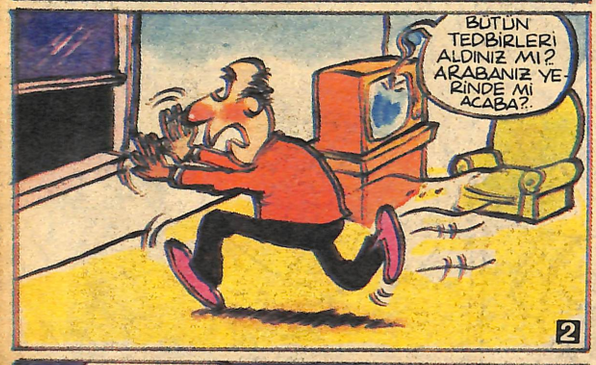
"Hayır efendim, daha beter. Kendini koltuğa bağlayıp açılıştan kapanışa kadar televizyon seyretmiş."

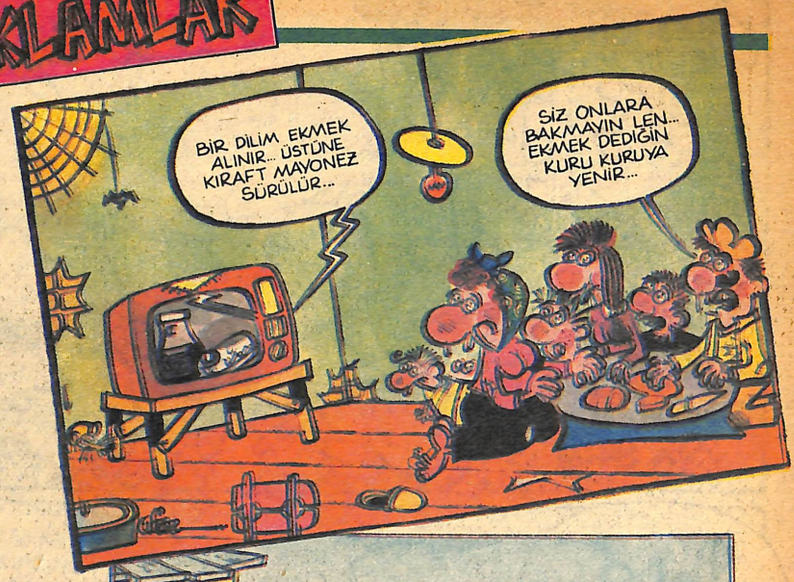
Levent Kırcan


TELEVİZYON ROKUNDUR
YAZAN: KANDEMİR
ÇİZEN: KALENDER
TARİHE GEÇECEK BİR GÜN
FENA ACIKTIM BE.. SU YAVUZ SULTAN SELİM SOSİSLİ SANDÖVİÇİ NERDEN BULDU ACABA? EN İYİSİ SORMALI
AFEDERSİNİZ SULTANIM SOSİSLİ SANDÖVİÇİ NERDEN BULDUNUZ ACEP?
HEEEY! HEMŞERİM...
VALLA BAKKALDA VAR AMA KUYRUK FAZLA
AL ŞU BEŞYÜZLÜĞÜ, BULURSAN BİZE DE BİR ŞEYLER AL
SEN DE HER İŞE BİZİ KOŞTURUYORSUN
ŞEEY.. AFEDERSİNİZ KÖSEM SULTANIM. SİZ DE YİYECEK BİR ŞEYLER İSTER MİSİNİZ?
BANA CEYREK İÇİNE YÜZ GRAM KAŞAR ALIRSAN SEVİNİRİM...
HEEY!.. HEMŞERİM, BOŞUNA BAKKALA GİTME, BİZİMKİLER DOLDU... BEKLE SONRA GİDERSİN...
İNEK GİBİ ÇALIŞ, BİR LOKMA EKMEK VERMESİNLER
SANKİ ONLAR İÇİN ÇALIŞMIYORUZ!..
EN İYİSİ KAZAN KALDIRMALI.
KAÇMA LAN ANDRE DORYA!.. AYRANIMI YÜRÜTTÜ İNEK.. KAÇMA!..
SENİN AYRAN BU DEĞİL ULAN... PARASINI BEN ÖDEDİM...
UTAN!.. UTAN!.. GEÇEN SEFER DE GAZOZUMU YÜRÜTMÜŞTÜN... GEL ULAN BURAYA...
AYIP BE BARBOROS.. ÜÇ KURUŞLUK AYRAN İÇİN HERKESE REZİL OLDUK...
EVET BEYLER! "YEMEK MOLASI" BİTTİ. ŞİMDİ TARİHİ DİZİNİN İKİNCİ BÖLÜMÜ İÇİN ÇEKİMLERE BAŞLIYORUZ... HERKES YERLERİNİ ALSIN
REJİSÖR
İNŞALLAH

REKLAMLAR







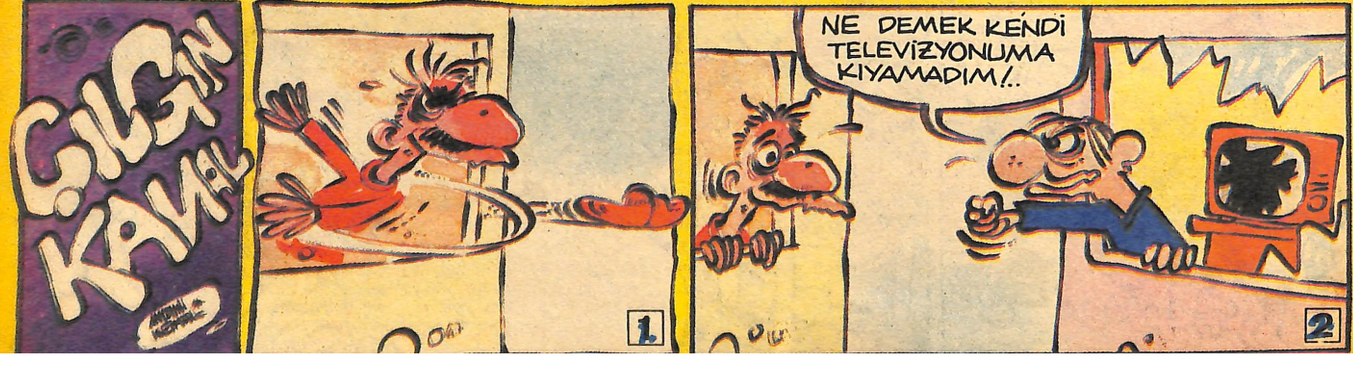
İzleyici diyor ki...

3 İstanbul'un senaryosu gerçeklere aykırıdır...

Süheyla'nın Adnan'ı affetmesi mantıksızlıktır.

Kim kimi affediyor, neden affediyor, nasıl affediyor?... Affederken bana sordular mı? Hem bakalım Adnan'ın vizesi var mı, devam aldı mı, not ortalaması iyi mi? Öyle yağma yok. Ben olsam affetmem. Sürünsünler efendim...

İhsan Doğramacı



SAHİBİ:
Peyami Pembe
YAZI İŞ.MD.:
Kâmil Pespembe
HAYAL MD.:
Gülpembe
YAYIN AMACI:
Apaçık pembe

İKİNCİ KANAL

TV NİYET KUPONU
BİRİKTİR, SABRET NİYETİNİ BOZMA..

Seyirciye saygı buna denir...

Şikâyet telefonları üçe çıktı!

Eskiden tek bir şikâyet telefonu olan TRT, umumi isteği gözönüne alarak şikâyet telefonlarının sayısını üçe çıkartmıştır.

"Biz seyircimizin arzularına önem veririz" diyen bir TRT yetkilisi, konuşmasını şöyle sürdürmüştür, **"Baktık ki, sayın seyircilerimizden sürekli şikâyetler geliyor, bir telefon yetmez oldu. Bu nedenle üç telefonu ve üç arkadaşı bu işle görevlendirdik. Böylece seyircinin şikâyetlerine kulaklarımızı tıkamamış olduk."**

Resimde, şikâyet telefonlarına bakan Hazım, Mahmut ve Yakup Beyleri görüyorsunuz. Bütün gün duman oluyorlar...

Dünya, TRT'nin çektiği belgeseli konuşuyor

Afrika'dan tebrik telgrafı geldi...

YURT dışına sattığı eğlence programlarından sonra TRT'cilerin belgesel filmler de çekip dışarıya satması takdirle karşılanmıştır.

Yurt içinde birbirinden güzel belgeseller çeken ve hiç bir "Denetim" engeline toslamadan, yaşanan gerçekleri gözler önüne seren yapımcılar, hamdolsun yurdumuzda işlenecek konu kalmadığı için artık yurt dışında belgesel çekmeye başlamışlardır.

Resimde, Afrika ülkelerine satmak için Afrika'ya gidip fillerin hayatını çeken TRT ekibinden kameraman Selami'yi görüyorsunuz.

Selami dönüşte güney kutbuna gidip penguenlerin hayatını çekecek ve bu film de eskimolara satılacak... (Bi sıcak, bi soğuk, grip olmasa bari çocuk...)

HAKKÂRİ'DE BİR MEVSİM FİLMİ EKRANDA...

"Bayatlamış yerli filmleri izlemekten seyirci ishal oldu" diyen televizyoncular Berlin'de birincilik alan filmimizi ekrana getiriyorlar!..

DENETÇİLER Kurulu dün yerinde bir karar alarak son yıllarda çevrilen gerçekçi yerli filmleri ekrana getirmeye başlamıştır.

Zengin kız - fakir oğlan filmlerinden millete gına geldiğini hesaba katan üstadlar, bundan böyle, halkımıza yararı olan yapımlara yer vereceklerini belirtmişlerdir.

Bu nedenle Berlin Film Festivali'nde birincilik ödülü alan, başrolünü Genco Erkal'ın oynadığı **"Hakkari'de Bir Mevsim"** isimli film haftaya ekrana gelecektir. İlgililer filmde çok çok az bir makas olduğunu ve **"Hakkari yerine Antalya'da bir mevsim"**den ufak bir sahne-

Programlar düzeldi...

Seyirci artık TV'yi zevkle izliyor...

DALGA'nın uyarılarını dikkate alan yetkililer, programların düzelmesi ve dalganın üzerlerine gelmemesi için büyük bir çaba göstermeye başlamışlardır.

Gösterilen bu çaba gerçekten etkisini göstermiş ve program-

Genel Müdürlük binasının çatısındaki cihaz sayesinde işe geç gelenler tespit edilecek!..

TRT'de saç sakal tırnak muayenesinden sonra, işe geç gelenlerin denetlenmesine de ağırlık verilmiştir.

"Güzel program yapmak için mutlaka işe vaktinde gelmek gerekir" diyen bir yetkili, şimdiye kadarki kötü programların hep işe on dakika geç gelenlerin yaptığını açıklamıştır...

Resimde TRT binasının çatısına yerleştirilen cihaz görülüyor. İşe geç gelen olunca cihazın tepesinde

Mikrofon

Halit KIVANÇ

Hayatın cilvesi

AAH ah!... Her şey aklıma gelirdi de... Başıma bunların geleceğini düşünemezdim bile... Fakat oluyor işte... Hayatın cilvesi...

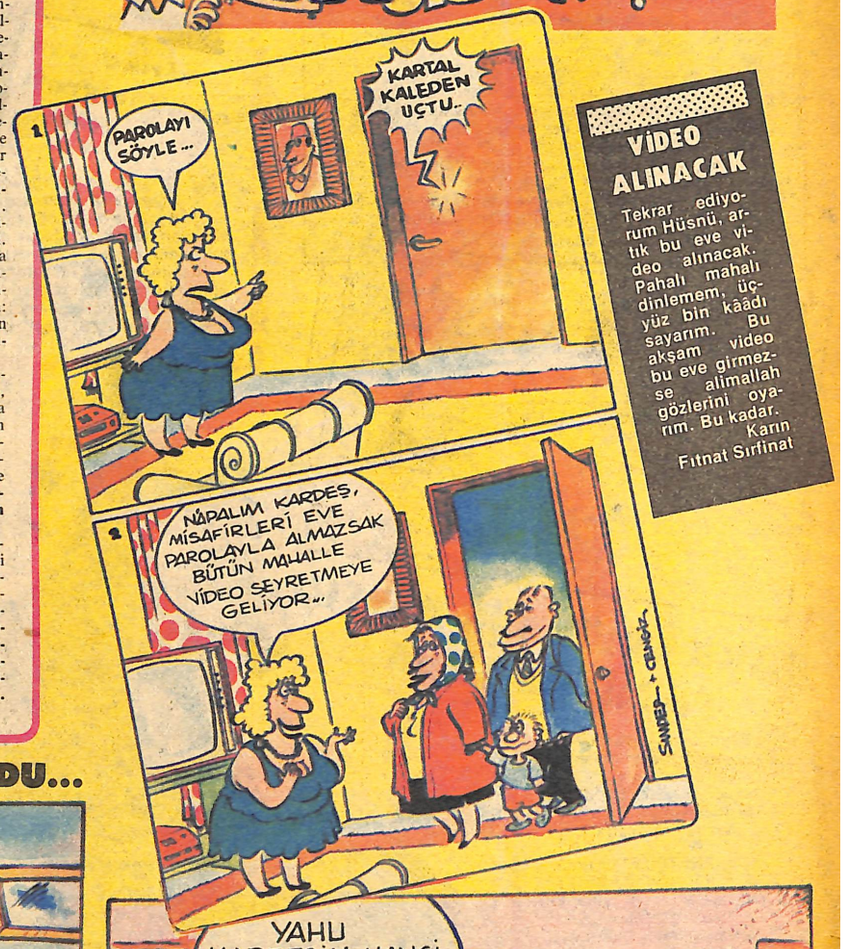
Her şey dedim ya, her şey, benim şu televizyona sırılsıklam âşık oluşumla başladı sayılır. TV'deki **"Dönemeç"** programını biliyorsunuz. Program sonlarına yaklaştıkça bizim çabamız da iyice arttı. **"Dönemeç"** ekibindeki arkadaşlarla yine şehrin dört yanına yayılıp, yok yok trafikte hata yapanları değil, hata yapmayanları bulmaya çıkalım diye düşündük. Çünkü öylesi daha ilgi çekici oluyordu. Ekranda görünce de **"Aaa adama bak, yaya geçidinden geçiyor. Aaaa otomobile bak, yaya geçidine gelirken yavaşladı"** diye millet kahkahadan kırılıyordu. Neyse sözü uzatmayayım, biz **"Dönemeç"**ciler çekime çıkarken, birden aklımıza geldi ki... Bizim milli takım kampta... İtalya maçı, Lüksemburg maçı diye, harıl harıl çalışıyorlar. Program öyle ayarlanmış: Futbolda dünyanın ya en büyüğüyle oynamalıyız, ya en küçüğüyle... Birinciyi yenersek ne âlâ oooh, ikinciye yenilirsek eyvah yallah... Maçlar, sonuçlar önemli değil benim için... Aslında yetkililer için de öyle ya... Neyse, gelelim yine bizim olaya... Haa ne diyordum? Şey şey... Ayyy amma da uzattım lafı, amma da harmanladım. Bir saattir konuşuyorum da hâlâ ne diyeceğimi demedim. Ekrandaki açık-oturum konuşmacılarına döndüm adeta... Haaa hatırladım hatırladım. Şeyi diyecektim. Milli takımın kampta olduğunu düşününce, **"Dönemeç"** çekiminden önce kampa gitmeyi, oradan geçmeyi uygun gördük. TV'de birlikte çalıştığım yapımcı-yönetmen Cengiz Baysal arkadaşım, Naci Çelik Berksoy, Adem Kılıç, Yalçın Pala bizim gazeteden de Foto Nuri'yi aldım, bindik arabaya... İyi ama biz **"Dönemeç"** ekibiyiz. Altı kişi olmaz. Çaresiz Naci indi, boş durmayayım diye montaja daldı. Biz Tarabya Oteli'ne vardık. Arabamın iş günü olduğu için benim arabadayız. **"İş günü"** mü? Haa ben arabamı öyle her gün kullanmam, her yere götürmem. Yooo lüks, pahalı değil, halis muhlis bizden... Bal gibi yerli araba çok şükür... Park yeri ararken bulduğum işi kaybediyordum bir gün. O gün bugün arabayı ancak zevk için alırım. Ya da yakın işlerde... O gün iş günüydü, yanımdaydı. Eee yanımda diye bindik işte... Gittik. İndik. Park ettik otelin önünde...

Tarabya Oteli'nde futbolcularımızla oturduk, söyleştik, filmler çektik. Yemeğe buyur ettiler. Yemiştik. **"Siz de masada, sofrada yiyin, sahada yemeyin"** dedik. Çocuklar nezaketten güldüler. Espri diye... Tam ayrılıyoruz... Futbolcularımızdan bir ikisi **"Ağabey"** dediler, **"Sizin şu kitaptan... İmzalı isteyecektik. Acaba?"** Bir sevindim. Ne de olsa bir ömürlük spor anısını yazmışız. Hele çocuklar **"Biz kitabı aldık, okuduk. Ama imzalısını evde saklamak istiyoruz"** demezler mi, duygusallıktan ağlayacaktım neredeyse... Hemen aklıma geldi, **"Aaa"** dedim, **"Bagajda birkaç tane olacak."**

Koştum kapıya... Baktım çocuklar da geliyor. **"Siz durun getiririm"** dedimse de, bana taşıtmayacaklarını söylettiler. Yürüdük. Fenerbahçeli İlyas'la, Erdoğan, Galatasaraylı Cüneyt, Beşiktaşlı Metin, Trabzonlu Hasan, Gençler'den İsmail, Bursa'dan Sedat geldiler. Çıkardım anahtarı... Bagajın kilidine soktum. Açılmadı. **"Yanlış anahtar"** dedim gülerek, öbürünü soktum. Yine açılmadı. Yeniden ilk anahtar, sonra ikincisi. Açılmıyor açılmıyor... Kilit bozulmuş demek... Ne yapsak? Futbolculardan biri kırmamızı önerdi. Öteki, arabayı sallasak kilidin yerine oturacağını söyledi. Bir başkası öbür arabaların anahtarlarını alıp denememizi tavsiye etti. İlyas **"Bu durumda Almanya'da"** diye başladı... En yakın bagaj kilidi açma görevlisine telefon edebileceğimizi belirtti. İyiniyetli İlyas'çık henüz buralarda bir evden bitişiğe telefonla konuşmanın ne denli zor olduğunu öğrenmemişti demek... Derken baktım: Nefes nefese bizim TV'den Yalçın Pala geliyor: **"Ağabey, ne arıyorsunuz elâlemin arabasında?"**

Plakaya eğildim: Benim arabamın plakası değil... Marka aynı, renk aynı, içi aynı, dışı aynı. Ama numarası başka... İyi ama benim araba nerede? Baktım: Onun iki ilerisinde... Çocuklar gülmeye başlarken, karşıdan bir ses: **"Dönemeç'te söyleyecek misiniz, başkasının arabasının bagajını açmaya çalışmanın ne tür bir hata olduğunu?"**

Meğer otele Başbakan Özal gelmiş. Koruma görevlileri arasındaki trafik arabasından geliyor ses... Takılıyorlar... **"Olur böyle şeyler"** diyerek kendi arabama yanaşırken, biri gülerek sokuldu: **"Uzaktan bakıyorduk. Bütün ekip de alarma geçmişti. Çünkü bagajını açmaya çalıştığınız araba, Başbakanın özel görevlilerinden birinin arabasıydı."**... Demez mi?..



VİDEO ALINACAK

Tekrar ediyorum Hüsnü, artık bu eve video alınacak. Pahalı mahalı dinlemem, üç-yüz bin kââdı sayarım. Bu akşam video bu eve girmezse alimallah gözlerini oyarım. Bu kadar.

Karın
Fıtnat Sırfinat

VİDEO KASETÇİLİK İKİNCİ İŞ OLDU...

VİDEOSEVERLER DİKKAT!...

Videonuzdan memnunsunuz di mi? Gece gündüz seyretmenizden belli zaten. Kahvaltıda bile video seyredip, aceleden işe pantolonsuz gidiyorsunuz. Porno kasetler yüzünden oğlan bi deri bi kemik kaldı, kızın gözleri 5 derece miyop. Karınız hep yemekleri yakıyor. Artık bu manyaklıktan vazgeçseniz de biraz

Müjdat Gezen

...hay ekranına... Tele-Perran

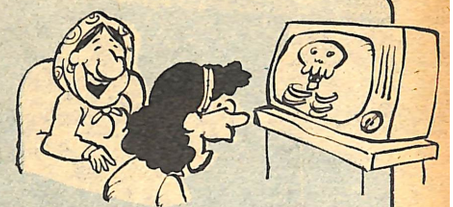
Çiftetelli

BENİM ne acayip duygularım var yarabbi?... İnsan televizyonda çiftetelli oynayanları görür de ağlar mı? Çiftetelli eğlendiren bir şeydir. Gelin görün ki beni ağlattı işte. Duygulandım, tutamadım göz pınarlarımı, iki damla gülücüklü yaş dökülüverdi yanağıma.

Devlet Halk Dansları Topluluğu genel istek üzerine Çiftetelli'yi bir kez daha oynadı o gece. Ben ilkini izlememiştim. İkinciyi de izleyemeyenler vardır diye **"Keşke bir kez daha yayınlasalar"** diyorum.

Şimdi gelelim çiftetelliden neden duygulandığıma... Sanıyorum çok yakın aralarla yayınlandı Örövizyon finalleri ile Çiftetelli'nin olduğu program. Birinde batı kalıplarında bestelenmiş parçalarla Örövizyona katılmaya gidiyorduk, diğerinde ise Devlet Halk Dansları Topluluğu kendi seyircilerine çiftetelli oynuyordu. Biri öz be öz bizim kültürümüzden; diğeri batı kültüründen esinlenerek ve acayip bir şekilde kültürümüze sokularak, yine batıda ve batılı ülkeler arasında yapılacak bir yarışmaya gönderilecek... Örövizyon parçalarının bizim müziğimize ne katıp katmadığını, ya da müzik kültürüyle ilgili bölümünü eleştirmek benim haddim değil. Ben müşteriyim. Dinlensin diye yapılan bir şarkıyı beğenmezsem almam, dinlemem. İster batılılar gibi yapalım, ister doğulular gibi... Ama burada önemli olan batılılar gibi yapamadığımızın ve böyle yapmak için gerekli koşulların bizde bulunmadığını anlamamızın, gecikmesidir, bilmem anlatabiliyor muyum? Yani hep deplasmanda oynamaya zorlanıyoruz biz Örövizyonda. Bunu neden anlayamadığımızı bir türlü anlayamıyorum. Çiftetelli o kadar bizden ve Örövizyon parçaları o kadar bizden değil ki, anlatamam. Ben böyle bilimselmiş gibi görünen yazıları hiç sevmem, hele kendim yazarsam daha da kızarım. Benim işim değil, gücüm değil bu. Ama yanıbaşımızdaki komşumuz Yunanistan'ın bile **"Çiftetelli Türkiko"** diye şarkılarla eğlenip dansetmesi dururken, bizim Örövizyona onların istediği gibi parçalarla katılmamızı pek hazmedemiyorum demek ki...

Bir tuhaf oluyor insan...



VALLAHİ de geliyor, billahi de geliyor. Köroliim geliyor. Ne mi? Bunu bilmeyecek ne var? İlkbahar ayol. Şimdi neler olacak, neler? Önce bızdıklar sokağa dökülecekler, bol bol gürültü yapıp mahalleyi ayağa kaldıracaklar. Ardından hanımlar, camları kazıya kazıya temizlik yapacaklar. Akşamları da yorgunluktan bayılıp, yatacaklar. Öğrenciler okuldan kaçıp, kırlara gidecekler, sonra bir güzel sınıfta kalacaklar. Yani kusura bakmayın ama, bu insan kısmına, bahar geldi mi bir şeyler oluyor. Herkeste bir coşku, bir sevinç. Aa tabii, bu bahar havasına ayak uyduramayanlar da var. Televizyonun da yardımıyla, eski tas, eski hamam devam ediyorlar.

Benim komşum, bir Fitnat teyze var. Geçenlerde evine misafirliğe gittim. Fitnat teyzenin arkadaşı Hayrünisa hanım da çat kapı geldi. İkisi de seksene yakın ama, sorarsanız yetmiş diyorlar. O sırada televizyonda da sağlık programı başladı mı sana? E, iki ihtiyar, bir de sağlık programı olursa ne olur? İşte böyle olur.

-"Kız Hayrünisa, bak, insan ölünce bunun gibi iskelet oluyor."

-"Hani iskelet, hangi iskelet? Göremiyorum."

-"Hanım, gözlüğünü tak da bak, yirmilik tazeler gibi, gözlüksüz TV seyretmeye kalkıyorsun."

-"Bak, bak ne diyor, şeker hastaları çok kilo alırmış. Demek ki bende şeker var."

-"Bende de kalp var, geçen program anlattı."

-"Ondan önceki programda da ülseri anlattı ama. Ondan da var bende."

-"Eksik kalmasan olmaz. Bak Hayrünisa, söylemedi deme, haset fena şeydir, iyi değildir."

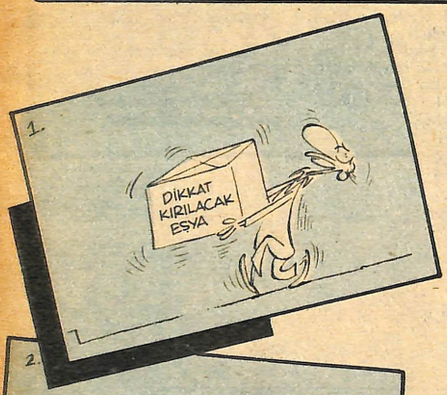
-"Aaaa kardeş, koskoca televizyon söylüyor benim hastalığımı da sen mi beğenmiyorsun?"

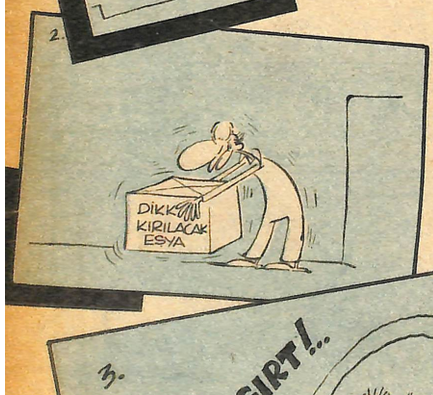
Eveet, beğeniyordun beğenmiyordun derken, Hayrünisa hanımın tansiyonu düştü, Fitnat hanımınki de çıktı. Sular geldi, kolonyalar gitti. Ve bir bahar günü daha bitti.

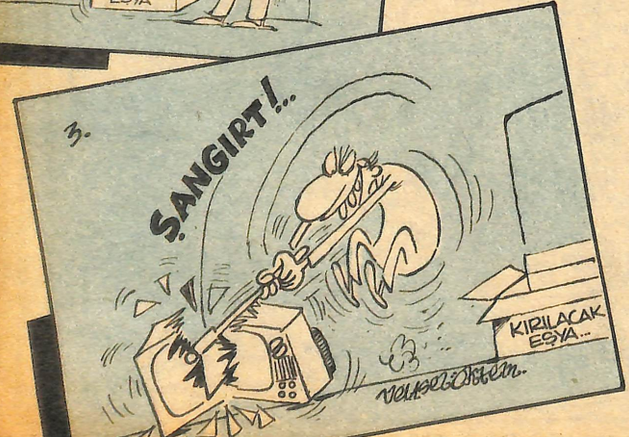
Dedik ya, ilkbaharda bir tuhaf oluyor insanlar. Niye böyle, hiç anlamıyorum vallahi. Mesela ben çok normal davranırım. Şimdi bu yazıyı da, balkona bir salıncak kurdum, oradan hem yazıyorum, hem de sallanıyorum.

Hepinize bol yaşama sevinciyle dolu, bir hafta. Günleriniz bahar gibi olsun, mutlulukla dolsun, canlarım benim. Hoşçakalın.

Perran Kutman



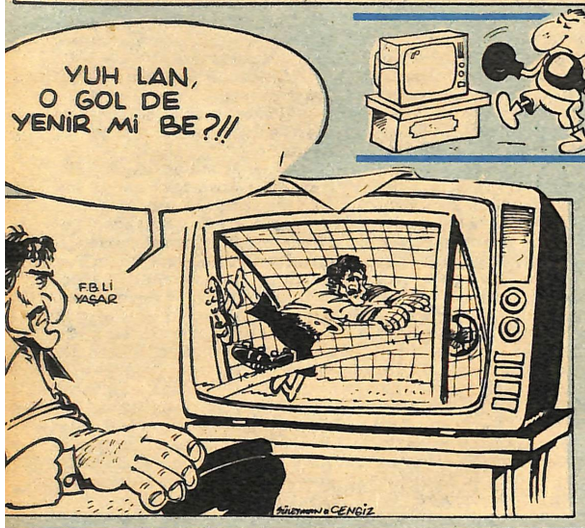




ÜNLÜLERİN BAYILDIĞI PROGRAMLAR

Yayın organlarında isimlerine her gün rastladığımız ünlülerin en beğendikleri programları biliyor musunuz? Biz bilmiyorduk, sorup öğrendik. Bakın, nelere bayılıyorlar...

- Vasfi Rıza Zobu: **"ÇAĞDAŞ SANATIMIZ"**
- Celal Bayar: **"SAĞLIKLI YAŞAM"**
- Safiye Ayla: **"GENÇLER İÇİN MÜZİK"**
- Ahu Tuğba: **"İNANÇ DÜNYASI"**
- İhsan Doğramacı: **"AÇIK ÖĞRETİM"**
- Brigitte Bardot: **"HATIRALAR"**
- Turgut Özal: **"UYKUDAN ÖNCE"**
- Erdal İnönü: **"BABASININ OĞLU"**
- Nikâh Memuru Müçteba: **"YEDİ KARDEŞE YEDİ GELİN"**



Boksörlerimiz artık maçlara televizyonla hazırlanacak...

Boks Federasyonu, millî maçlara çıkacak boksörlere, ringe çıkmadan önce televizyon seyrettirilmesine karar verdi. Bunun etkili bir taktik olduğunu belirten bir yetkili: "Boksörlerimiz her yönden mükemmel, ancak hırsları eksik. Ama şimdi bunu hallettik. Televizyon seyrederek sinirden çıldıracak hale gelen boksörlerimize artık rakip dayanmaz. Hele hele, yerli dizi seyretmiş bir boksörümüzün karşısına çıkanın vay haline," dedi.

Televizyon Yokken

SADIK ŞENDİL

Küfür modası

OTOBÜSTEN inmeye çalışıyordum.

Acelesi olan küçücük bir kız çocuğu şemsiyeme çarptı. Beni düşürecek gibi oldu. Yavrucağın incecik sesi ile, utanarak, öyle bir **"Affedersiniz amca, çok özür dilerim"** deyişi vardı ki...

Hem şaşırdım, hem de çoktandır hasretini çektiğim bu tür nezakete hayran kaldım.

Belki yıllar sonra bu çocuk da değişecek, büyüklere benzeyecek.

"Yuf bee... Herifi az daha deviriyorduk..." Yahut:

"Dikkat etsene beybaba, acelen ne? Mezbahaya kaka mı yetiştiriyorsun?" gibilerden nazik uyarılarda bulunur olacak.

Kimbilir, belki?

Neden derseniz, şu günlerde etrafımız o kadar kaba, öyle haşin oldu ki, ummadık yerden kötü bir söz, hatta bir küfür gelecek diye insan korkuyor adeta.

Ruh ve sinir hekimleri, özellikle kadınların son yıllarda gitgide daha kaba, daha küfürbaz olduklarına dikkati çekiyorlar.

Bu bir terbiye noksanlığı mıdır?

Hayır.

Moda, sadece moda...

Mini etek gibi, blucin gibi bir moda...

Bu modanın en çok kendini gösterdiği yerler nereleridir biliyor musunuz?

Geçende bir hanımefendi sitem ediyordu:

"Piyesi gördük. İyiydi, hoştu. Doğrusu büyük sanatkâr bu çocuklar, ama niçin o kadar galiz kelimeler kullanıyorlar bilmem ki?"

Evet, sayın hanımefendinin hakkı var.

Tutunmuş, beğenilmiş tiyatroların çoğunda, küfürden, kötü ve ayıp sözden geçilmiyor.

Sebep nedir?

Sebep basit.

Sanatçı beğenilmek, alkışlanmak ister. Seyirci içerikli, tutarlı bir şeye gülmeyip de put gibi durunca, önce hafiften laübaliliğe kayar. Ufak küfür ve açık saçıklık karıştırır sözlerine. Kahkahayı ve alkışı alınca (hah, bunlar bunu istiyor. Al gözüm seyreyle) der ve bindirir işi ağzı bozukluğa.

Söyleyende mi kabahat, söyletende mi?

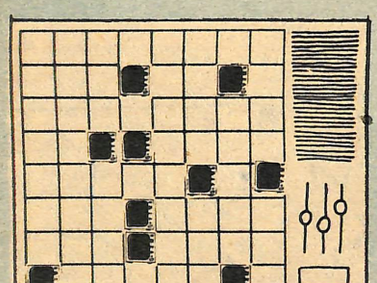
Bir ara Londra'da bir oyun seyretmiştik. Piyesin uvertüründe sekiz on kadın ve erkek, arap harmanilerine benzeyen, siyah, kapalı giysilerle çıkıp put gibi durdular. Derken az sonra, birden sahnedekilerin hepsi birden, affedersiniz, arkalarını dönüp, popolarını gösteriverdiler. Hani eski bir deyim vardır. **"Açıkta bir şey mi gördün, ne gülüyorsun?"** derler.

İşte, bütün o ağırbaşlı İngilizler, açıkta bir şey görmüş deyimine pek uygun olarak gülmekten katıldılar. Salon hop oturdu, hop kalktı bir anda.

Kimseyi ayıplamamak lazım. Zahir, bu her yerde böyle...

Ama, gene de insan ağzının temizi başka oluyor.

Dalga Bulmaca



SOLDAN SAĞA:

1- Teybinizi televizyona bağlarsanız ne olur?, 2. Spiker haberleri okuduktan sonra nereye gider?- Televizyonları uzaktan kumandalı olmayanlar onun yerine ne kullanırlar?, 3. Televizyon sürekli izlenirse en çok neler yıpranır?, 4- TERSİ, Minik Konser'deki minik bir nota- Dün geceki program nasıldı? 5. Akıl almaz hareketler görmek isteyenler neyi seyretmelidir? 6. Şimdi de sanatçımız ,...Bayan'dan bir türkü söyleyecek- Amerikan meyhanesi, 7- TV'nin İngilizcesi- Yatarken televizyonu kapamayı unutma ..... oğlum!..", 8. Renkli televizyonlara nasıl davranmak gerekir?

YUKARIDAN AŞAĞIYA:

1. Televizyonu kurmadan önce ne kurmak gerekir?, 2. Televizyon her gece neyimizin neşesini kaçırır? 3. Anadolu'da "Ulan" yerine ne denir?- Bu televizyon seyirciye ne değildir?, 4. TV seyredenin geçirdiği, 5. İşinde başarılı kameraman ne eder?, 6. Televizyonun netlik ayarı neyle yapılır?- Spor spikerlerinin santrfor ve kaleciyle karıştırdıkları futbol oyuncusu!, 7- Ekrana çıkan dansözde seyircinin aradığı, 8. Renkli televizyon almak için ne gerekir?- TERSİ, Minik Konser'de arasıra görünen tarihi bir müzik aleti türü.

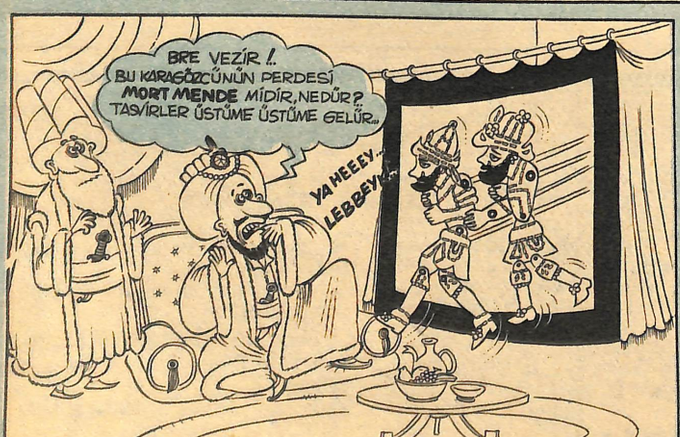
CEVAPLAR:

(Soldan sağa) 1. Teleteyp, 2. Ye-El-A, 3. Sinirler 4. Im-Sirki-D 6. Azer-Bar 7. Tiv- Emi 8. Nazik-L

(Yukarıdan Aşağıya): 1. Tesisat 2. Eğmiçin 3. Lem-Reva, 4. E-I-K-iz 5. Terli 6. Ile-Bek 7. İ-Ndam 8. Para-ril

TV'nin GEÇMİŞİNE GELECEĞİNE Bakış

SUNDER ERDOĞAN — CİHAN DEMİRCİ



TELEVİZYON CANAVARI

VİCDANSIZ NECATİ

YAZAN: MÜJDAT GEZEN
ÇİZEN: KEMAL CAN..

DALGA REKLAM SUNAR

Hanımefendi hiç bu deterjanı denediniz mi?

- BEN DENEMEDİM, KAYNANAM DENEMİŞ.
- MEMNUN KALMIŞ MI ACABA?..
- BİLMİYORUM.
- NİYE?..

- ÇÜNKÜ KAYNANAM TAHTALIKÖYDE!.. Bu deterjanla bir çamaşır yıkamış, derhal elleri kabarmış, vücudunu ateş basmış, gözleri kararmış, çarpıntısı artmış... Hadi gülegüle...

ÇAMAŞIRA BEYAZLIK... GELİNLERE FERAHLIK...

HANIMLAR, KAYNANANIZDAN BIKTINIZSA KENDİSİNE **BU** DETERJANI HEDİYE EDİN... **BU** DETERJANI ÇAMAŞIRA BEYAZLIK, GELİNLERE FERAHLIK VERİR...

Hanımefendi ne gördünüz?

Korkunç bir şey mi?.. Ürpertici mi?.. Ferahlatıcı mı?.. Üzücü mü?.. Sevindirici mi?.. Ne gördünüzse hayra yormak lazım. Fakat, gördüğünüzü en iyi yorumlayan, rüya tabircisi Kâzım... KÂZIM'a gördüğünüz rüyayı anlatın, anında anlamını anlayın... Acıklı rüyalara yüzde elli tenzilat yapılır. Abuk sabuk rüyalardan iki misli ücret alınır. Sevenlerin rüyası çıkacakmış gibi yorumlanır. Her çeşit rüya yorumlanıp, rüyayı gören uyutulur!..

RYM (Rüya Yorum Merkezi - Kâzım Bey)

Elbette, üüüff-üf!...

Bütün güzel kadınlar üüü-üf diyor... Üüüü - üf demek onların da hakkı... Çünkü ocaktan tencereyi alırken elini yakan her kadın üüü - üf der... Elinizi yakmak istemiyorsanız haşırt lastik eldivenlerini kullanın. Elinizin yerine eldiveniniz yansın, bir tane daha alın, biz de para kazanalım.

HAŞIRT ELDİVEN SANAYİİ

Bu ay kediniz uyuşuksa ona KEDİ-DAM alın...

KEDİ-DAM uyuşuk, sünepe, mızmız kedilerin tek dostu... Besleyici - etkileyici - azdırıcı kedi maması KEDİ - DAM bol kalorili ve süper kudurtma güçlü olup, kedinizi bir anda dama çıkartır. Ona hayatın zevklerini tattırır. Dikkat: Mart ayından sonra yedirmeyin, kediniz kötü yola düşebilir...

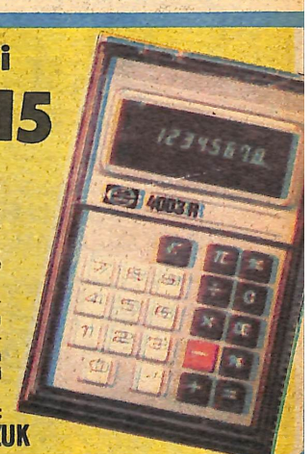
KEDİ - DAM
(Aşka zam)

Müzikli hesap makinesi MASTİKA-15 BAKKALINIZDA

İthal malı Mastika - 15 hesap makineleriyle hem hesaplayın hem çalkalayın... Ooo - Ooo - Oooo - Mastika, Mastika... Çıkartma - Toplama - Bölme - Çarpma...

AYRICA diğer çeşitler, bayağı kesirler, yüzde ve faiz hesapları, ondalıklı sayılar, oyun havaları, Rumeli Karşılamaları, Ankara Misket, Mevlana, uzun havalar, koordinatlar, uzay matematiği ve İzmir Zeybeği...

YETKİLİ SATICISI:
OSMAN HESABIBOZUK



Hürriyet'in Yapım ve Yönetim : Müjdat GEZEN - Kademir KONDUK Işık : Zeynep TABLACI